



Universelle Mikrofonspeisung

UMP II

Betriebsanleitung



experience quality.

Inhalt	Seite
1. LIEFERUMFANG	2
2. HINWEISE ZUM SICHEREN BETRIEB	2
3. PRODUKTBESCHREIBUNG	3
4. INBETRIEBNAHME	4
Auswahl Phantom 48/12V	4
Einlegen der Batterien	4
Montage des UMP II an die Senderhalterung der Funk-Angel (QWB)	4
Anschluss des UMP II an ein Mikrofon	5
Anschluss des UMP II an einen Audio-Sender	5
Ein-/ Ausschalten des UMP II	6
LED - Anzeige	6
5. TECHNISCHE DATEN	7
6. KABELBELEGUNG	8
UMP-EMC	8
UMP-OUT/NC	8
UMP-OUT/5S	8
UMP-OUT/6L	8
UMP-OUT/3.5	9
UMP-OUT/3L	9
UMP-OUT/4L	9
UMP-OUT/06L	9

1. Lieferumfang

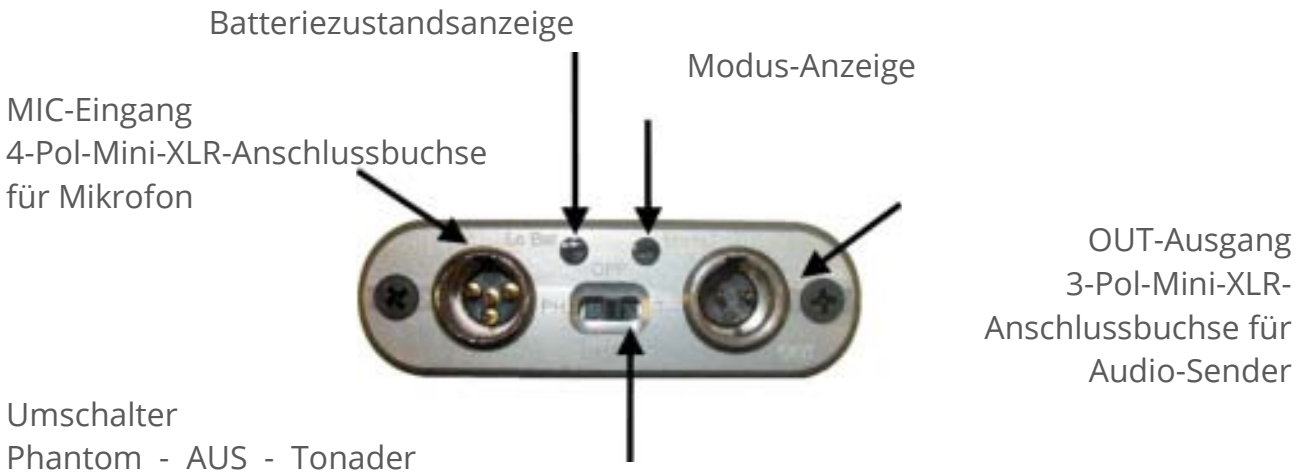
- 1) UMP II
- 2) Mikrofon-Anschlusskabel
Mini-XLR-4F > XLR-3F
- 3) Sender-Anschlusskabel
Mini-XLR-3F > offenes Ende
(Standardauslieferung)
- 4) Betriebsanleitung



2. Hinweise zum sicheren Betrieb

- Vor dem Anschluss des UMP II an einen Sender bzw. an das Mikrofon sollte das Gerät ausgeschaltet sein. Stellen Sie zuerst den innenliegenden Umschalter für Phantom 48V/12V auf die richtige Position (abhängig vom Mikrofon). Stecken Sie danach alle Kabel an und schalten das Gerät ein. Somit verhindern Sie einen eventuellen Defekt des Mikrofons.
- Achten Sie bei der Verlegung der Kabel an der Angel darauf, dass keine Störgeräusche durch lose Kabel entstehen können.
- Setzen Sie das Gerät keiner Nässe aus.
- Verwenden Sie für die Reinigung der Außenfläche einen leicht mit Wasser angefeuchteten Lappen (keine Lösungsmittel).
- Achten Sie beim Einlegen der Batterien auf die richtige Polarität.
- Schalten Sie das Gerät aus, wenn es nicht mehr benötigt wird.
- Falls das Gerät längere Zeit nicht gebraucht wird, entnehmen Sie bitte die Batterien da diese bei längeren Standzeiten auslaufen könnten.
- Schalten Sie stets vor einer Batterieentnahme das Gerät aus.

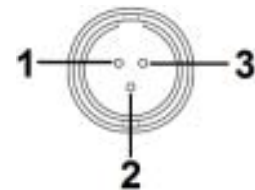
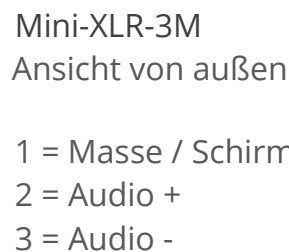
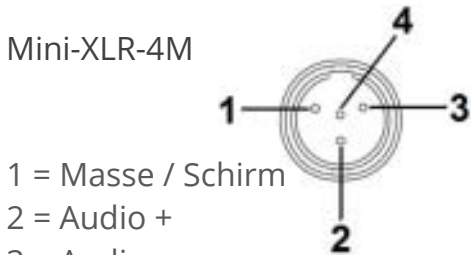
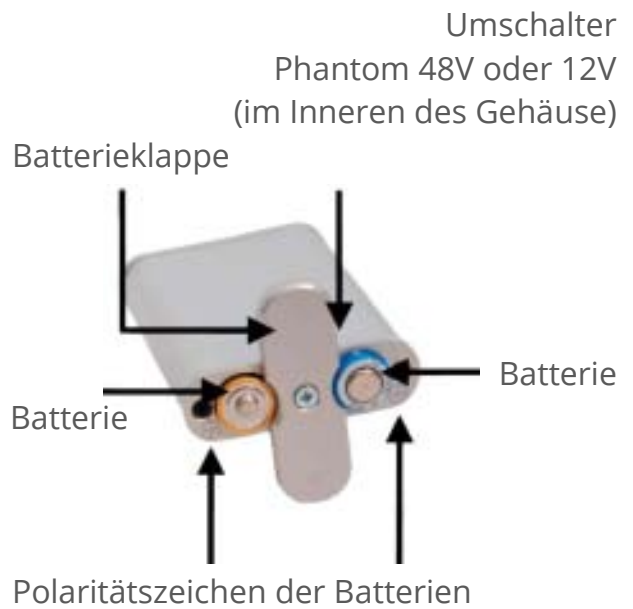
3. Produktbeschreibung



Umschalter Phantom 48V oder 12V



Umschalter nach außen = Ph 48V
Umschalter nach innen = Ph 12V



4. Inbetriebnahme

Auswahl Phantom 48/12V

Sie können den UMP II mit einem Schalter im Innern des Gerätes von Phantom 48V auf Phantom 12V am Mikrofonausgang umschalten.



Mit einem schmalen Schlitzschraubendreher ist der Umschalter im Batterieschacht (am Gehäuse mit „ - „ gekennzeichnet) zu erreichen.

Achten Sie darauf, dass Sie mit dem Schraubendreher während des Umschaltens nicht abrutschen, da sonst der Schalter oder die Platine beschädigt werden könnten.

Einlegen der Batterien

Öffnen Sie die Batterieklappe durch Drehen und schieben Sie die Batterien in die Batterieschächte.



Achten Sie dabei auf die richtige Polarität der Batterien.

Schließen Sie die Batterieklappe, hierzu müssen die Batterien etwas nach innen gedrückt werden.

Montage des UMP II an die Senderhalterung der Funk-Angel (QWB)



Der UMP II wird mit den Anschlüssen nach unten auf einer Seite der Halterung montiert.

Auf der anderen Seite kann der Audio-Sender montiert werden.

Mit flexiblem Klettband (Velcro) können die Geräte an der Halterung befestigt werden.

Verlegen Sie die Kabel so, dass keine Störgeräusche durch lose Kabel an der Angel auftreten können.

Anschluss des UMP II an ein Mikrofon

Verbinden Sie den UMP II und das Kondensatormikrofon mit dem mitgelieferten Mikrofonkabel (Mini-XLR-4F > XLR-3F).

Die Mini-XLR-Kabelbuchse wird an den UMP II - Mic-Eingang – angeschlossen, die XLR-3F-Kabelbuchse wird an das Mikrofon angeschlossen.



Anschluss des UMP II an einen Audio-Sender

Verbinden Sie den UMP II und den Audio-Sender mit dem mitgelieferten Kabel (Mini-XLR-3F-Kabelbuchse > offenes Ende).

Standardmäßig wird von uns ein Kabel mit offenem Ende geliefert.

Wir bieten Ihnen natürlich auch komplett konfektionierte Kabel an, wie hier im Bild für einen Lectrosonics-Sender.

Bitte fragen Sie uns – wir beraten Sie gern.



Ein-/ Ausschalten des UMP II

Schließen Sie das Mikrofon und den Audio-Sender an.

Schieben Sie den Umschalter von der AUS-Position (Mitte) in die gewünschte Stellung, je nachdem welches Mikrofon Sie verwenden wollen.

Schalterstellung PH: Phantom-Speisung

Schalterstellung T: Tonader-Speisung

Mittelstellung: AUS (OFF)

Bitte beachten Sie PH48V oder PH12V – umschaltbar mit dem innenliegenden Schalter.



Nach Einschalten leuchtet die Betriebszustandsanzeige (Mode-LED) in der entsprechenden Farbe.

Wenn keine LED leuchtet, ist das Mikrofon nicht richtig angeschlossen, es wurde eine falsche Betriebsart gewählt oder es sind keine Batterien eingelegt.

LED - Anzeige

AUS, kein Mikrofon angeschlossen

Batterie OK, Phantom 48V (blaue Anzeige)

Batterie OK, Phantom 12V (gelbe Anzeige)

Batterie OK, Tonader (grüne Anzeige)

Batterie leer, (Phantom 48V)



Nur wenn ein Mikrofon angeschlossen ist und der 3-stufige Schalter auf Phantom oder Tonader steht, leuchtet die Betriebszustandsanzeige (Mode-LED).

5. Technische Daten

Anschlüsse:

Mikrofonanschluss:	Mini-XLR-4M (Steckereinbaubuchse)
Funksender-Anschluss:	Mini-XLR-3M (Steckereinbaubuchse)

Kompatibilität zu Audio-Funkempfänger:

Der UMP II ist zu sämtlichen Fabrikaten kompatibel.

Kompatibilität zu Kondensatormikrofonen:

Der UMP II ist zu allen gängigen Kondensatormikrofonen kompatibel.

Mikrofonspeisearten:

Phantom 48Volt
Phantom 12Volt
Tonader 12Volt

Abmessungen und Gewicht:

Abmessungen:	5,7 cm x 9,2 cm x 1,8 cm
Gewicht:	100 Gramm (ohne Batterien)
Gehäuse:	Aluminium Profilgehäuse, eloxiert

LED-Anzeige:

Batterien leer:	rot
Phantom 48V:	blau
Phantom 12V:	gelb
Tonader:	grün

Elektrische Daten:

Stromversorgung:	3 Volt, 2x AA-Batterien (Mignon-Batterie, jede 1.5V)
Stromverbrauch (Leerlauf):	Phantom 48V: ca. 30mA Phantom 12V und Tonader: ca. 4mA

(mit angeschlossenem Mikrofon erhöht sich der Stromverbrauch um die Stromaufnahme des Mikrofons)

6. Kabelbelegung

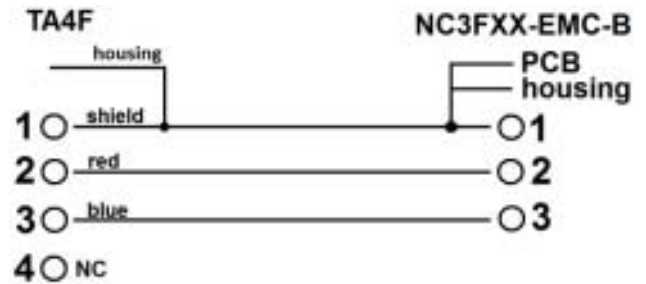
UMP-EMC

TA4F > Neutrik-XLR-3F-Stecker-EMC

... Eingangskabel zum Mikrofon

Kabel: Per2x0.14CP

Länge: Steckerende zu Steckerende 32 cm

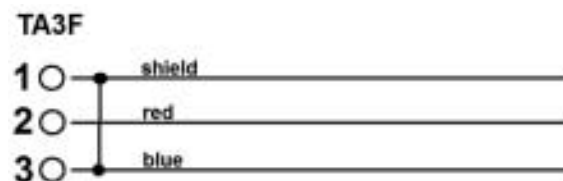


UMP-OUT/NC

TA3F > offenes Ende

... Standardkabel

Kabel: Per2x0.14CP



UMP-OUT/5S

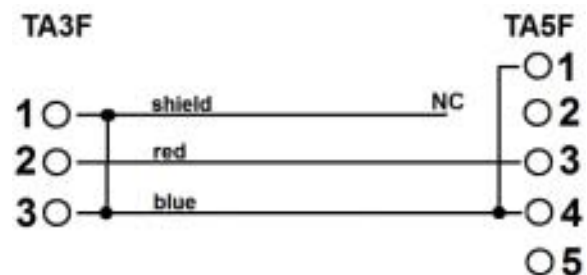
TA3F > TA5F

... für Lectrosonics non-servo-bias

(UM-TX): Brücke 1-4 entfällt

Kabel: Per2x0.14CP

Länge: Steckerende zu Steckerende 16,5 cm



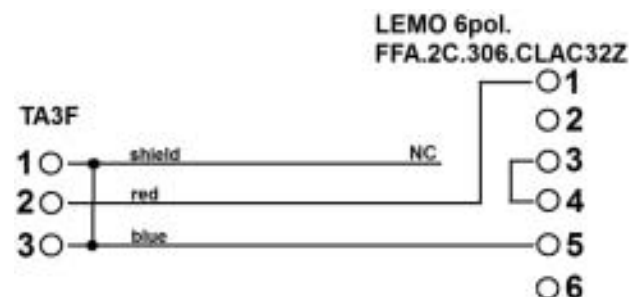
UMP-OUT/6L

TA3F > Lemo-6-Pol

... für Audio LTD 20xx

Kabel: Per2x0.14CP

Länge: Steckerende zu Steckerende 16,5 cm



UMP II

experience quality.

UMP-OUT/3.5

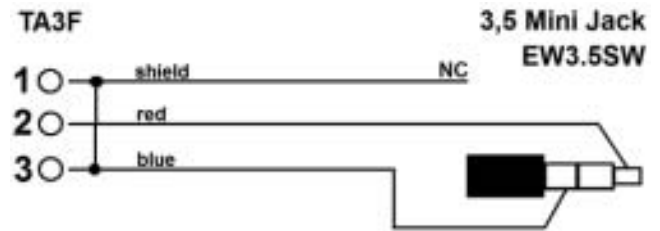
TA3F > 3,5-mm-Miniklinke

... für Sennheiser „Evolution“-Serie

... für Sony UTX

Kabel: Per2x0.14CP

Länge: Steckerende zu Steckerende 16,5 cm



UMP-OUT/3L

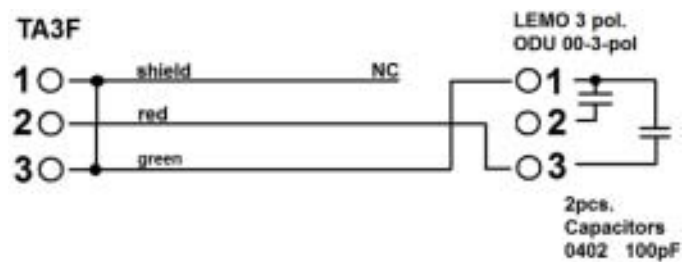
TA3F > Lemo-3-Pol

... für Sennheiser „SK“-Serie

... für Zaxcom TRX900

Kabel: Per2x0.05

Länge: Steckerende zu Steckerende 16,5 cm



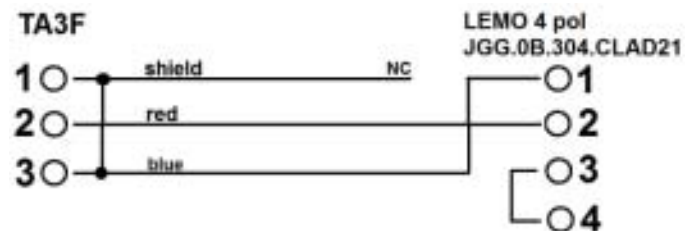
UMP-OUT/4L

TA3F > Lemo-4-Pol

... für Audio LTD Envoy

Kabel: Per2x0.14CP

Länge: Steckerende zu Steckerende 16,5 cm



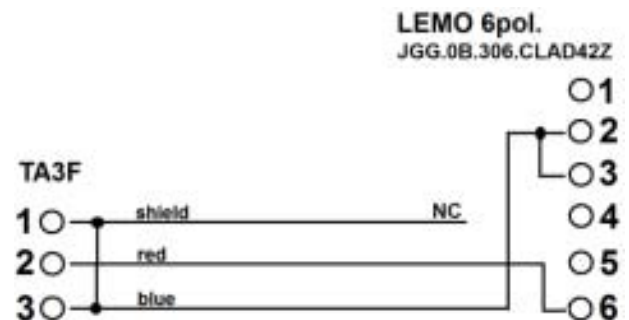
UMP-OUT/06L

TA3F > Lemo-6-Pol

... für Micron Explorer

Kabel: Per2x0.14CP

Länge: Steckerende zu Steckerende 16,5 cm



experience quality.

MADE IN GERMANY

Ambient Recording GmbH

Schleißheimer Straße 181 c | DE - 80797 München | vox +49 89 360 55 10-0 | fax +49 89 651 85 58

www.ambient.de | info@ambient.de

© 2018, Ambient Recording GmbH